

TELEGRAPH

TISKOVÁ ZPRÁVA
Olomouc 14. 2. 2022

Olomoucká Telegraph Gallery vystavuje geometrickou krajinu Jana Poupěte

Na poli českého výtvarného umění si Jan Poupě vybuřoval stabilní pozici zejména díky geometrizované formě tradiční olejomalby, kterou Telegraph Gallery představí na výstavě Neuralscape pod kurátorským vedením fotografa Jana Dotřela. Výstava bude zahájena vernisáží ve čtvrtek 24. února v 18 hodin. V olomoucké Telegraph Gallery bude k vidění do 1. května.

Koncept výstavy Neuralscape představuje tvorbu Jana Poupěte, která je zaměřena na reprezentaci krajiny. Nejedná se však o klasickou (mimetickou) krajinomalbu, ale o její abstrahovanou formu. Výstava podřizuje a propojuje galerijní prostor s velkoformátovou olejomalbou *Density* o rozměrech 320 x 450 cm, a vytváří tak site-specific instalaci.

Divák může na výstavě také nalézt experimentální skulpturu věnující se jednomu ze základních elementů obsažených v krajině. *Objekt Proudění II* vychází z autorova dlouhodobého zájmu a fascinace aerodynamikou a pohybem vzduchu v atmosféře a prostoru.

Způsob malířské reprezentace krajiny Jana Poupěte není ani mimetický, ani čistě abstrahující. Jedná se o mentální dekonstrukci vnímání prostoru, která je následně přenesena na plátno. Nástroje chápání prostoru, jako je perspektiva či měřítko, Jan Poupě imaginativně ohýbá a rozkládá na prvotní prvky, aby z nich následně vystavěl novou krajinu, vysvětluje kurátor Jan Dotřel.

Hlavní inspirací pro mě bylo okolí. Změna, kterou nyní prochází krajina a města. Základem všech obrazů je nakloněná rovina, stylizovaný pohled z ptačí perspektivy. Tento pohled z výšky je pro mne symbolem naděje, poznání či povznesení – je spojen s technologickým pokrokem v oblastech letectví a kosmonautiky, ale přináší s sebou i znepokojující pocit ztráty soukromí, sděluje ke své tvorbě Jan Poupě.

Praktické informace

Telegraph Gallery připravuje také komentovanou prohlídku, která se uskuteční 23. 3. v 18 hodin. Telegraph Gallery je otevřena v úterý až pátek od 9 do 19 hodin a v sobotu a neděli od 10 do 18 hodin. Vstup na výstavu i komentovanou prohlídku je zdarma.

Kontakt pro média:

Mira Macík, kurátor Telegraph Gallery
mira.macik@telegraph.cz
+420 725 923 999

JAN POUPĚ / Neuralscape

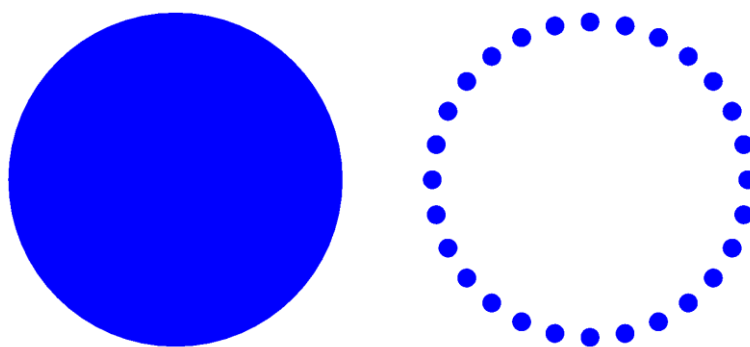
25. 2. – 1. 5. 2022 (vernisaž 24. 2. 2022 v 18 hodin)

Kurátor: Jan Dotřel

Grafický designér: Jakub Kovařík

Pořadatel: Telegraph Gallery, Jungmannova 4, Olomouc

Jan Poupě (*1988) je absolventem ateliéru malby na Akademii výtvarných umění v Praze pod vedením prof. Jiřího Sopka. Zároveň absolvoval stáž v ateliéru Intermédií u prof. Jiřího Příhody a u hostující profesorky Silke Otto-Knapp. Rok 2012 strávil ve Španělsku na Bellas Artes Universidad Complutense de Madrid, kde se věnoval konceptuální reprezentaci krajiny. V posledním ročníku svého studia získal Cenu kritiky za mladou malbu 2014 a v roce 2016 vystavoval na Mezinárodním bienále malby (16th International Painting Triennial, Vilnius, LI).



TELEGRAPH GALLERY
Jungmannova 4, Olomouc
www.telegraph.cz

Otevřeno úterý–pátek 9:00–19:00, sobota–neděle 10:00–18:00
Vstup volný

Telegraph Gallery pořádá pravidelné výstavy současného umění z České republiky i zahraničí. Na 350 m² prezentuje tvorbu známých i přehlížených autorů všech věkových kategorií. Pořádá také workshopy, umělecké kurzy a nabízí rezidenční pobyty českým i zahraničním umělcům. Více informací na <https://telegraph.cz/galerie>.

**TELEGRAPH
GALLERY**