

PŘIKÁZANÉ UVOLNĚNÍ V OLOMOUCKÉ TELEGRAPH GALLERY

Olomoucká Telegraph Gallery oslavuje čtrnáctidenní výstavou Přikázané uvolnění znovuotevření kulturních institucí v České republice. Kurátor Jan Kudrna skupinovou výstavou 6 autorů nejmladší generace vyjadřuje radost z možnosti opětovného navštěvování ateliérů a setkávání se v galeriích. Výstava bude zahájena ve čtvrtek 28. května v 18 hodin. V Telegraph Gallery bude k vidění do neděle 14. 6. 2020.

Výstava Přikázané uvolnění představuje několik pozoruhodných autorů nejmladší generace studujících, nebo pracujících v moravských centrech v Ostravě, Olomouci a Brně. V období již povoleného, avšak přikázaného rozvolnění vládou nařízených opatření ve mně vyvstala potřeba představit reálný obraz současné scény na Moravě a ve Slezsku, vysvětluje kurátor výstavy Jan Kudrna.

O VÝSTAVĚ

Výstava prezentuje celkem 17 maleb, soch a objektů Adély Janské, Jakuba Čušky, Tomáše Prokopa, Sabiny Knetlové, Kristýny Krutilové a Filipa Nádvorníka. Prezentovaná umělecká díla stojí na pomezí figurativní malby, abstrahované formy a plastiky, která pracuje s tradičním materiálem, ale i sklem, anebo tekutým asfaltem. Vystavená díla pocházejí z ateliérů vystavovaných autorů.

Umělce jsem vybíral z širšího spektra podle mých vlastních preferencí. Jsou to autoři, jejichž tvorbu sleduju pravidelně. Jedná se o umělce již zavedené a respektované, ale na straně druhé i autory, kteří do obecného povědomí teprve vstupují. Hlavním kritériem mého výběru byla kvalita, říká Kudrna.

Patrně nejpozoruhodnějšími díly výstavy jsou modely objektů Tomáše Prokopa z cyklu Rozcházení. Skládají se z asfaltu a skleněných tabulí. Asfalt svou nestálou formou zaručuje neohraničenou a stálou proměnu díla bez zásadního vlivu autora. Tekutý asfalt navíc svou konzistencí odkazuje k barvě a zpětně se vrací k principu malby.

Práce Tomáše Prokopa se v minulosti zúčastnily několika přehlídek jak v USA tak i Evropě. Dá se tedy považovat za etablovaného autora. V protikladu k jeho proměnlivým objektům pak stojí například díla Sabiny Knetlové, která pracuje s tradiční formou a obsahem. Autorka je teprve na začátku své, jak pevně věřím, pozoruhodné umělecké dráhy, uzavírá Kudrna.

PRAKTICKÉ INFORMACE

Telegraph Gallery je otevřena úterý až neděle od 10 do 18 hodin. Vstup na výstavu je zdarma.

Kontakt pro média: Veronika Dobalová, veronika.dobalova@telegraph.cz, +420 771 122 487

Vystavení autoři:

Adéla Janská, Jakub Čuška, Tomáš Prokop, Sabina Knetlová, Kristýna Krutilová, Filip Nádvorník

PŘIKÁZANÉ UVOLNĚNÍ

29. 5. – 14. 6. 2020 (vernisaž 28. 5. 2020 v 18 hodin)

Kurátor: Jan Kudrna a Veronika Dobalová

Grafický designér: Jakub Kovařík

Pořadatel: Telegraph Gallery, Jungmannova 4, Olomouc

Telegraph Gallery pořádá pravidelné výstavy současného umění z České republiky i zahraničí. Na 350 m² prezentuje tvorbu známých i přehlížených autorů všech věkových kategorií. Pořádá také workshopy, umělecké kurzy a nabízí rezidenční pobyty českým i zahraničním umělcům. Více informací na <https://telegraph.cz/galerie>