

TELEGRAPH

TISKOVÁ ZPRÁVA
Olomouc 15. 7. 2021

Telegraph Gallery vysílá druhý signál ze sbírky Roberta Runtáka

Výstava **SIGNÁL II**, kterou připravila olomoucká Telegraph Gallery, představuje již podruhé současné umění ze sbírky Roberta Runtáka, doplněné o zápůjčku fotografií Ondřeje Příbyla. **SIGNÁL I** pojali kurátoři Martin Drábek a David Vojtuš jako sondu do mozku vášnivého sběratele umění. **SIGNÁL II**, který připravil kurátor Pavel Dvořák, prezentuje umělecká díla, jejichž leitmotivem je ztráta fyzického prožitku z uměleckého díla, zhmotněná do metaforu mizení. Výstava bude zahájena vernisáží ve čtvrtek 22. července v 18 hodin. V Telegraph Gallery bude k vidění až do 12. září.

Mizíme ze světa. Ztrácíme svá těla a opouštíme své smysly. Pozorujeme sebe samé kdesi z výšky a z dálky skrze teorie, modely, sítě, mapy, obrazovky, projektory, kamerové systémy a virtuální realitu. Přestáváme být součástí prožívaného světa jako jeho subjekt, stáváme se jedním z jeho objektů, věcí, kterou je možno zkoumat, pitvat, definovat a analyzovat, vyložil kurátor Pavel Dvořák leitmotiv výstavy.

Na výstavě je více než třicet díly zastoupeno dvacet tři současných umělců ze sbírky Roberta Runtáka. Nechybí malby ani plastiky. Výstavu oživují dvě fotografie Ondřeje Příbyla, které nejsou součástí soukromé sbírky, zapůjčil je sám autor.

Ztráta fyzického prožitku z uměleckého díla, zhmotněná do metaforu mizení, je v uměleckých dílech zastoupena v rovině duchovní i fyzické. Na některých dílech je hmatatelná a čitelná na první pohled, jiným dílům ovšem návštěvník musí věnovat svůj čas: *Stěžujeme si, že je obtížné umění porozumět, že se stalo uzavřeným, složitým, odtrženým od každodenních problémů a snad i nepochopitelným. A namísto toho, abychom ho vnímali, stáli před ním ve vytržení, stali se jeho součástí a navázali s ním hovor, ho skenujeme a analyzujeme, třídíme, kopírujeme, sdílíme a předvádíme. Čím více o umění mluvíme, tím méně mluvíme s ním,* vysvětlil kurátor a dodal, že jediným řešením je setkávat se s uměním tváří v tvář a navštěvovat galerie.

KONTAKT PRO MÉDIA

Šárka Nováková

sarka.novakova@telegraph.cz

+420 771 122 487

PRAKTICKÉ INFORMACE

Telegraph Gallery připravuje také komentovanou prohlídku s kurátorem Pavlem Dvořákem, která se uskuteční 7. září v 18 hodin. Telegraph Gallery je otevřena úterý až neděle od 10 do 18 hodin. Vstup na výstavu i komentovanou prohlídku je zdarma

VYSTAVENÍ UMĚLCI

Josef Achrer, Ondřej Basjuk, Jiří Černický, Dalibor David, Patrik Hábl, Vladimír Houdek, Krištof Kintera, Sabina Knetlová, Jiří Kornatovský, Jiří Kovanda, Břetislav Malý, Hynek Martinec, Michaela Maupicová, Josef Mladějovský, Daniel Pitín, Ivan Pinkava, Jan Poupě, Václav Stratil, Ira Svobodová, Robert Šalanda, Jakub Tomáš, Zdeněk Trs, Vladimír Véla + Ondřej Přibyl jako host

SIGNÁL II

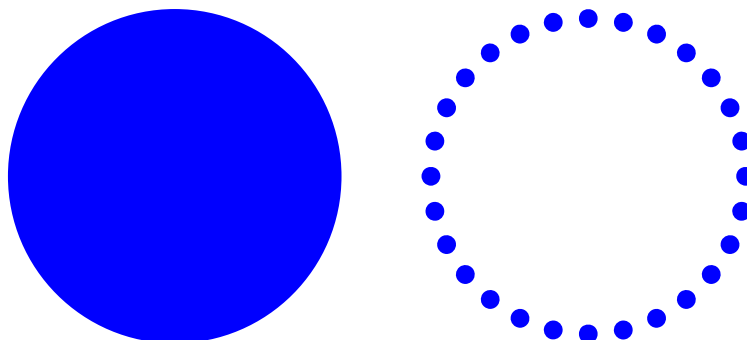
23. 7. – 12. 9. 2021 (vernisáž 22. 7. 2021 v 18 hodin)

Kurátor: Pavel Dvořák

Grafický designér: Jakub Kovařík

Pořadatel: Telegraph Gallery, Jungmannova 3, Olomouc

SIGNÁL je cyklus pravidelných výtvarných přehlídek, které prezentují umění ze sbírky Roberta Runtáka. Se sbírkou se kurátor výstavy seznamuje až během její přípravy. Jeho volba tak nevychází z kontinuální práce a dlouholeté znalosti sbírky, ale naopak z estetického cítění a osobního vkusu. Kurátor nemá žádná omezení ve výběru ani instalaci.



TELEGRAPH GALLERY

Jungmannova 3, Olomouc

www.telegraph.cz

Otevřeno úterý–neděle 10:00–18:00

Free entry

Telegraph Gallery pořádá pravidelné výstavy současného umění z České republiky i zahraničí. Na 350 m² prezentuje tvorbu známých i přehlížených autorů všech věkových kategorií. Pořádá také workshopy, umělecké kurzy a nabízí rezidenční pobyty českým i zahraničním umělcům. Více informací na <https://telegraph.cz/galerie>.

TELEGRAPH GALLERY