

# TELEGRAPH

TISKOVÁ ZPRÁVA

Olomouc, červen 2026

## Monumentální umění mimo muzeum: Telegraph Gallery otevírá výstavu Signál V

Olomoucká [Telegraph Gallery](#) otevře 25. června 2026 výstavní projekt [Signál V: Výběr objektů a instalací ze Sbírký Roberta Runtáka](#). Výstava v českém kontextu představí unikátní soubor přelomových, nadrozměrných děl, která svou velikostí i významem často přesahují hranice běžného soukromého sběratelství. Jde o již pátý projekt z výstavního cyklu Signál, který představuje klíčová díla současného umění z posledních dekád.

### Proti sběratelským stereotypům

Výstava *Signál V* vyvrací zažitou představu, že nadrozměrné objekty patří výhradně do veřejných institucí a ukazuje, jak podobná díla fungují v rámci soukromých sbírek. Představí výběr zásadních instalací a objektů autorů generace po roce 1989, jako jsou Krištof Kintera, Jiří Příhoda, Milena Dopitová, Roman Ondak, David Možný či Anna Hulačová. Expozice reflektuje nejen fyzický rozměr děl, ale také sběratelskou odvahu a dlouhodobou vizi. Umístěním soliterních milníků českého současného umění do specifického industriálního prostředí Telegraph Gallery se navíc záměrně naruší jejich původní rámec a vzniknou nové prostorové vztahy.

### Slovo kurátora

*„Výstavní řada Signál dlouhodobě představuje kurátorské výběry, které mají za cíl ukázat, že současné umění nemá hranice a divák by se neměl obávat žádných forem vyjádření. V rámci pátého pokračování tohoto cyklu záměrně vyjímáme monumentální instalace z jejich původního, často chladného muzejního prostředí a přenášíme je do komornějšího, bezprostředního kontextu Telegraph Gallery. Setkávají se zde autoři různých generací i formálních přístupů, které však spojuje hlubší vnitřní filozofická struktura. Divák se ocitne v těsné blízkosti děl, což mu umožní vnímat známé objekty v úplně nových prostorových vztazích a průhledech. Celá expozice tak nabídne intenzivní, až fyzický zážitek, který v privátním prostředí nutí přehodnotit zažité stereotypy o měřítku a možnostech současného umění a sběratelství,“* vysvětluje kurátor výstavy Jan Kudrna.

### Zásadní díla československé scény v mezinárodním kontextu

Vystavení autoři patří k pilířům současného českého vizuálního umění s výraznými mezinárodními přesahy. **Krištof Kintera** bude na výstavě zastoupen svým technologickým objektem *Plumbař*. **Jiří Příhoda**, jehož umělecké práce na pomezí sochařství a architektury redefinují prostor, představí v Telegraph Gallery dílo *Billboard*.

Slovenský konceptuální umělec **Roman Ondak** je etablovanou osobností mezinárodní scény, dvakrát reprezentoval na Benátském bienále a jeho projekty byly zařazeny do sbírek institucí jako Tate Modern v Londýně nebo MoMA v New Yorku. Ve své tvorbě často transformuje každodenní předměty a pracuje s kontextem času, což na výstavě zdokumentuje dílo *Morning*.

Multimediální umělec **David Možný** bude zastoupen dílem *Heat Wave*. Tvorbu **Mileny Dopitové** zastupuje objekt *Čtyři helmy*. Toto dílo spadá do jejího významného cyklu z první poloviny devadesátých let, v němž se autorka zabývá tématem tělesné hygieny a sociální identity skrze objekty odkazující na přístroje k vylepšování lidského těla.

Sochařka **Anna Hulačová** ve své tvorbě osobitým způsobem zpracovává české lidové tradice, venkovskou estetiku a rituály, které doplňuje o prvky sci-fi, art brut či východoasijského umění. Její objekty nesou prvky tajemství a hledání univerzálních archetypů, což na výstavě reprezentuje dílo *Breakfast with a teenager*.

## Produkční a technická specifika výstavy

Prezentace nadrozměrných objektů klade na galerii odlišné nároky než například klasické výstavy malby. Zatímco u malířských děl se pozornost produkčního týmu soustředí primárně na osvětlení, barevnost pozadí a architekturu stěn, příprava projektu *Signál V* vyžadovala jinou organizaci a technický zásah. „Každá výstava v *Telegraphu* přináší zcela odlišné technické nároky. V případě projektů realizovaných ze Sbírký Roberta Runtáka pracujeme s díly, která jsou již součástí depozitáře, takže samotná produkce není založena na rozsáhlé komunikaci s galeriemi či zapůjčiteli. Významnou roli zde však hraje technické řešení instalace, koordinace s autory, a především manipulace s monumentálními díly, která vyžadují specifické prostorové i logistické podmínky,“ doplňuje šéfkurátor Telegraph Gallery Mira Macík.

## Výstavní řady Signál a charakteristika Sbírký Roberta Runtáka

Aktuální projekt bude v pořadí už pátou expozicí v rámci výstavní řady *Signál*, kterou Telegraph Gallery dlouhodobě realizuje na základě kurátorských výběrů ze Sbírký Roberta Runtáka. Tento soukromý umělecký fond patří k nejrozsáhlejším v České republice a systematicky se zaměřuje na mapování domácí i mezinárodní vizuální scény s důrazem na období od poválečného umění až po současnost.

Strategie doplňování sbírký se vedle klasických médií soustředí také na prostorové práce a instalace autorů posledních tří dekad. Možnost čerpat z takto koncipovaného fondu umožňuje galerii představovat díla, která obvykle vyžadují institucionální zázemí, a prezentovat je v odlišných prostorových i významových souvislostech. Výstava *Signál V* tak bude dokumentovat specifický segment soukromého sběratelství, který se věnuje udržování a prezentaci rozměrných prostorových solitérů.

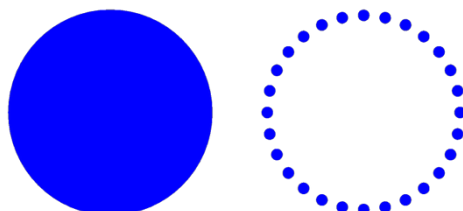
### Praktické informace:

- **Kdy:** [25.6. – 24.9. 2026]
- **Kde:** Telegraph Gallery, Jungmannova 3, Olomouc
- **Vstupné:** [Vernisáž zdarma, Výstava 50 Kč / Členové TLG CLB zdarma]
- **URL prokliku:**  
<https://telegraph.cz/signal-v-vyber-objektu-instalaci-ze-sbirky-roberta-runtaka>

### Kontakt pro média:

Markéta Kalousková, PR Manager  
marketa.kalouskova@telegraph.cz  
+420 736 625 330

### PRESS CENTRUM



TELEGRAPH GALLERY

TELEGRAPH GALLERY  
Jungmannova 3, Olomouc  
[www.telegraph.cz](http://www.telegraph.cz)

Otevřeno úterý–čtvrtek 9:00–19:00, pátek 9:00–21:00, sobota–neděle 10:00–18:00.  
Vstupné 50 Kč, pro členy věrnostního programu TLG CLUB vstup volný.

Telegraph Gallery pořádá pravidelné výstavy současného umění z České republiky i zahraničí. Na 350 m<sup>2</sup> prezentuje tvorbu známých i přehlížených autorů všech věkových kategorií. Pořádá také workshopy, umělecké kurzy a nabízí rezidenční pobyty českým i zahraničním umělcům. Více informací na <https://telegraph.cz/galerie>.

#### TLG CLUB

Telegraph Gallery nabízí členství ve věrnostním programu TLG CLUB. Členové klubu získají volný vstup na výstavy, slevu při nákupu publikací a řadu dalších výhod. Členství je možné zakoupit na recepci Telegraphu nebo online. Podrobné informace o věrnostním programu naleznete na <https://www.telegraph.cz/tlgrphclub>.

# TELEGRAPH GALLERY